

SCRIVERE UN DISEGNO, DISEGNARE UNA SCRITTURA



Laboratorio di illustrazione/scrittura

CONTENUTI E OBIETTIVI

“Non si scrive più a mano”, strillano i titoli sul web e sulla carta stampata, con un certo tono di allarme. O anche “Nelle scuole non si insegna più a scrivere a mano”, avvertono.

E perché imparare a scrivere a mano quando possiamo farlo più comodamente su una tastiera?

E ancora: *scrivere a mano aiuta a disegnare meglio? O (perfino) a leggere meglio?*

Il laboratorio **Scrivere un disegno, disegnare una scrittura** pone l'attenzione su come imparare a disegnare meglio e in modo naturale e veloce, semplicemente allenando e migliorando la propria scrittura a mano. Lo scrivere a mano stimola una specifica attività cerebrale (dunque motoria e sensoriale), diversa da quella in atto quando si compone un testo al computer e più vicina a quella che entra in gioco quando si disegna (1).

Durante il laboratorio si andrà alla radice della progettazione grafica, dove forma e contenuto sono un tutt'uno inscindibile, spiegando come nasce la forma delle lettere latine.

Ma cosa significa “(re)imparare a scrivere a mano”? Per capirlo impareremo a scrivere (e leggere) come scriveva (e leggeva) un monaco medievale dell'XI secolo, prendendo ad esempio una variante storica della scrittura latina, la lettera Beneventana cassinese (oggi pressoché indecifrabile per la maggior parte di noi). Costruiremo perfino, in tempo reale, lo strumento adatto a disegnarla: un calamo di canna a punta tronca, che useremo successivamente per disegnare alberi, animali e anche automobili.

(1) Riccardo Falcinelli, Guardare Pensare Progettare. Neuroscienze per il design, Stampa Alternativa e Graffiti, Roma 2011

DOCENTE - **Angelo Monne**

Grafico editoriale e illustratore di Dorgali (Nu)

(per maggiori informazioni è possibile consultare il sito personale del docente: www.angelomonne.com)

DATE E LUOGHI

Le lezioni teorico-pratiche avranno luogo nei giorni **3 - 4 - 10 novembre** presso la **Sala Consiliare** del **Comune di Ovodda**, in **Via Sassari 4**

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il laboratorio è rivolto a **giovani di età compresa tra 15 - 18 (max 20) anni**, interessati alla grafica editoriale, alle tecniche tipografiche e alla sperimentazione creativa. Non sono richieste (anzi!) particolari doti nel disegno a mano, ma entusiasmo e voglia di sperimentare le diverse tecniche proposte

È previsto un massimo di **15 partecipanti** che presenteranno la domanda di iscrizione entro i termini indicati

ISCRIZIONI CONTATTI E REFERENTI

Per iscriversi è necessario scaricare dal sito www.associazionemalik.it la **domanda di partecipazione**, compilarla in tutte le sue parti e inviarla all'apposito indirizzo email laboratori@associazionemalik.it inserendo in oggetto il titolo del laboratorio scelto. I partecipanti minorenni potranno partecipare al laboratorio solo se in possesso dell'autorizzazione da parte dei propri genitori, che apporranno la firma nel modulo di iscrizione al laboratorio e nella liberatoria allegata.

Per informazioni contattare la tutor del workshop **Tiziana Martucci** al numero +39 3421310606

INFORMAZIONI GENERALI

Gli orari definitivi verranno comunicati all'atto della conferma di avvenuta iscrizione

Il laboratorio è gratuito. Ai partecipanti che avranno frequentato tutte le attività in maniera continuativa, verrà rilasciato un attestato di partecipazione, con il riconoscimento dei crediti formativi

Con l'iscrizione al laboratorio i partecipanti autorizzano l'Associazione Malik all'uso delle immagini per fini istituzionali o espositivi. In caso di mostra fotografica le copie esposte entreranno a far parte dell'archivio fotografico dell'associazione